



Spectrum Journal of Innovation, Reforms and Development

Volume 11, Jan., 2023

ISSN (E): 2751-1731

Website: www.sjird.journalspark.org

HÖRVERSTEHEN (DEUTSCHE LEICHTE UND KOMPLIZIERTE TEXTE)

Kasimova Nozima Djaxangirovna
Akademische Lyzeum UWED
kasimova.nozima1982@mail.ru

Annotation

Die neuen Realitäten des 21. Jahrhunderts, die Prozesse der Internationalisierung aller Seiten des Lebens und die Besonderheiten der Informationsgesellschaft stellen besondere Anforderungen an die Beherrschung von Fremdsprachen. Eine moderne Schule muss sich ihrer Pflicht bewusst sein, unsere Kinder, die in einer polylingualen und multikulturellen Welt aufwachsen, schon in jungen Jahren an diese Ideen heranzuführen.

Schlüsselwörter: Hörverständnis, Hörverständnismethoden, Skim hören, Hören für detaillierte Verständnis, Hören für teilweise Verständnis.

Die Fremdsprache als Schulfach bietet dafür reiche Möglichkeiten, die nicht immer in vollem Umfang genutzt werden.

Unter den vier Arten von Sprachaktivitäten sollte das Hören bereits in der Anfangsphase des Lernens einen wichtigen Platz einnehmen. Die Beherrschung des Hörvermögens ermöglicht es, pädagogische, pädagogische zu realisieren und Entwicklungsziele. Es ermöglicht den Schülern, aufmerksam zuzuhören und vorweggenommene Fähigkeiten zu entwickeln der semantische Inhalt der Aussage und damit die Kultur des Hörens nicht nur in der Fremdsprache, sondern auch in der Muttersprache fördern.

Dem Hörverständnis wird in der Methode des Fremdsprachenunterrichts große Bedeutung beigemessen, da die Wahrnehmung von Fremdsprachen nach Gehör ein schwieriger Prozess ist, der vom Lernenden maximale Aufmerksamkeit erfordert, und lehrer - konsequente Vorbereitung auf die Entwicklung dieser Art von Sprachtätigkeit. Daher ist es notwendig, den Prozess des Hörtrainings methodisch korrekt zu organisieren, und das bedeutet vor der Lernmethode Fremdsprachen haben die Aufgabe, diesen Prozess richtig zu organisieren und zu planen, um das Niveau der auditiven Fähigkeiten zu erreichen die Schüler beantworteten die Anforderungen der modernen Gemeinschaft.

Hören ist eine rezeptive Art von Sprachtätigkeit, die die gleichzeitige Wahrnehmung und das Verständnis von Sprache nach Gehör darstellt und als eigenständige Art von Sprachtätigkeit ihre eigenen Ziele, Aufgaben, Themen und Ergebnis. Dies ist eine schwierige Fähigkeit, die



unglaublich vollständig automatisiert ist und nur teilweise auf der Ebene des Erkennens von Phonemen, Wörtern und grammatikalischen Konstrukten liegt. Die Notwendigkeit, das Hören als eigenständiges Lernen zu lernen, die unabhängige Art der Sprachtätigkeit ist auf folgende Faktoren zurückzuführen:

- 1) durch das Gehör kommen fremdsprachige Sprachmuster an, die als Referenz in das Langzeitgedächtnis gelegt werden, wo sie gespeichert werden;
- 2) hör- und sprachmotorische Bilder sind in alle Arten von Sprachaktivitäten enthalten und können daher nicht ohne die Entwicklung eines Höranalysators anderen Arten von Sprachaktivitäten beigebracht werden;
- 3) der Zuhörer (der Schüler) entwickelt eine auditive Kontrolle, die in alle Arten von Sprachaktivitäten eintritt, dh eine Person, wenn sie spricht / schreibt oder liest steuert sich durch das Gehör;
- 4) ein Hörgedächtnis entwickelt sich, ohne das eine unglaublich erfolgreiche Lerntätigkeit (da es bei uns um die Organisation des pädagogischen Prozesses geht) möglich ist und insbesondere das Ausländische nicht beherrscht werden kann Sprache.

Es gibt zwischen Kontakt- und entferntem Hören. Beim Kontakthören ist das Hören ein Bestandteil der mündlichen interaktiven Kommunikation. Bei Fern (vermittelt: Radio, Fernsehen, Phonoaufnahme und diese Form der Kommunikation ist eine eigenständige Form der Sprachkommunikation.

Die folgenden mentalen Prozesse sind die Grundlage des internen Mechanismus des Hörens:

- Hörverständnis und Erkenntnis;
- Aufmerksamkeit;
- Antizipation, Antizipation oder probabilistische Vorhersage;
- semantische Vermutung
- segmentierung des Sprachflusses und Gruppierung;
- informative Analyse auf der Grundlage der Isolation der semantischen Informationseinheiten;
- eine abschließende Synthese, die eine andere Art von Kompression und Interpretation der wahrgenommenen Botschaft voraussetzt.

Hörverständnis umfasst die folgenden Hörfähigkeiten, deren Integration die Beherrschung dieser Art von Sprachtätigkeit gewährleistet:



- hör- und Sprachfähigkeiten, das heißt, die zu automatisierter Fähigkeit zur fehlerfreien, schnellen, stabilen gleichzeitigen Wahrnehmung und Anerkennung von phonetischem Code;
- verschreibungspflichtige lexikologische und grammatikalische Fähigkeiten.

Der Erfolg des Hörens hängt von der Größe der operativen Einheit der Wahrnehmung ab: Je größer die Blöcke (Klang- und Denkkomplexe) die Sprache wahrnehmen, desto erfolgreicher wird die Verarbeitung der darin enthaltenen Informationen. In der Anfangsphase des Lernens findet bei einem unreifen Zuhörer natürlich die Wahrnehmung in Teilen (in Worten) statt, und dann – ganzheitlich als eine in Teilen unzerlegbare Einheit (Phrase), aber ein spezielles Training ist erforderlich, um das gewünschte Wahrnehmungsniveau zu erreichen.

Wenn man von Antizipationsmechanismen spricht, sollte man bemerken, dass sie auf der Ebene der Sprachform und des Inhalts funktionieren. Die Richtigkeit der Prognose hängt von der sprachlichen und (manchmal) Lebenserfahrung, dem Verständnis der Situation und dem Kontext ab. Dies ist eine Art «Voreinstellung» der Sprachorgane, die bestimmte Muster zur Erregung in der Großhirnrinde beiträgt. Noch bevor die Wahrnehmung beginnt, sobald die Einstellung zur Anhörung erscheint, Artikulationsorgane zeigen bereits eine minimale Aktivität. Dadurch werden bestimmte Muster in den Köpfen des Zuhörers erregt, was dazu führt die Fähigkeit zu antizipieren, zu antizipieren, was zu hören ist.

Deshalb ist es notwendig, der Formulierung der Anlage große Aufmerksamkeit zu schenken. Das Verständnis des Textes wird durch seine semantische Organisation beeinflusst. Die Geschichte (der Text) sollte so aufgebaut sein, dass der Hauptidee leicht hervorgehoben wird und die Details an sie angrenzen. Es muss berücksichtigt werden, dass, wenn der Hauptidee am Anfang der Nachricht ausgedrückt wird, er zu 100 % verstanden wird, am Ende der Nachricht zu 70 % und in der Mitte zu 40%.

Die Mechanismen der Zuordnung – Anerkennung - arbeiten kontinuierlich, da die eingehenden Signale mit den Standards übereinstimmen, die bei uns im Langzeitgedächtnis gespeichert sind. Der Vergleich ist eng mit der Vergangenheit verbunden die Erfahrung eines Menschen mit seinen Gefühlen und Emotionen. Unter der Erfahrung des Zuhörers werden die Spuren von hör- und sprachmotorischen Empfindungen verstanden, die sie bilden die Grundlage für die auditive Wahrnehmung und das Sprachverständnis. Wenn die Hörspur potenziell aktiv genug ist, dann, wenn Sie dieselbe Nachricht wahrnehmen er wird lebendig und es findet sinnvolle Erkenntnis statt. Das Erkennen bei Übereinstimmung erfolgt auf der Grundlage von invarianten Merkmalen, nicht auf Kosten des vollständigen übereinstimmungen des Hörbaren



mit dem im Speicher gespeicherten. Solche Invarianten werden auf der Grundlage der Variabilität des Materials abstrahiert, das in vergangen.

Das Hören erfolgt in 3 Stufen:

- 1) motivierend und motivierend (Motiv und Zweck);
- 2) analytisch - synthetisch (Wahrnehmung und Verarbeitung von Text);
- 3) exekutive (Verständnis)

Als nächstes werde ich eine detailliertere Beschreibung der Arten des kommunikativen Hörens vorstellen.

- Skim hören / Hören für Gist

Hören mit Verständnis des Kerninhalts, mit Extraktion grundlegende Informationen; einführendes Hören . Diese Art des kommunikativen Hörens beinhaltet die Verarbeitung der semantischen Informationen des zusammengesetzten Textes, um das Neue vom Bekannten, das Wesentliche vom Unwesentlichen zu trennen, die wichtigsten im Gedächtnis zu verankern Daten. Lernaufgaben, die auf diese Art des Hörens abzielen und die notwendigen Fähigkeiten entwickeln, umfassen die Vorhersage des Textinhalts nach Überschrift vor dem Hören, die Definition des Themas und die kommunikativen Absichten des Sprechers, die Aufzählung der wichtigsten Fakten, die Beantwortung von Fragen zum Hauptinhalt, die Erstellung eines Abhörplans, eine Zusammenfassung und eine Zusammenfassung.

- Hören für detaillierte Verständnis

Hörverständnis mit einem vollständigen Verständnis von Inhalt und Bedeutung oder detailliertes Hörverständnis. Ein vollständiges, genaues und schnelles Verständnis der klingenden Sprache ist durch die Automatisierung von Wahrnehmungsoperationen möglich die Klangform, die Anerkennung ihrer Elemente, die Synthese des Inhalts auf ihrer Grundlage. Das Hören mit vollem Verständnis erfordert ein hohes Maß an Automatisierung von Fähigkeiten, Konzentration und harter Arbeit Speicher. Während des Hörverständnisunterrichts hören die Schüler den Text mit den folgenden Aufgaben nach dem Text zu: Nacherzählen des Textes mit ausführlichem Inhalt, Antworten auf fragen zu allen Fakten, Erstellung eines detaillierten Plans, Fertigstellung des Textes, Erfinden zusätzlicher Fakten.

- Hören für teilweise Verständnis / Selektives Zuhören

Hören mit selektivem Abrufen von Informationen oder »klärendem" Hören. Aufgabe dieser Art Hörverstehen - im Sprachfluss notwendige oder interessante Informationen isolieren und unnötige ignorieren. Diese Informationen können wichtige Argumente, Details,



Schlüsselwörter, Beispiele oder spezifische Daten sein: Daten, Zahlen, Eigennamen oder geografische Namen. Die schnelle und fehlerfreie Wahrnehmung von Zahlen und Daten erfordert ein intensives, langwieriges Training und das Verständnis von Eigennamen und Ortsnamen stützt sich auf Hintergrundwissen, Situationsvorstellungen und Kommunikationsteilnehmer.

- Kritisches Zuhören

Kritisches Hören bedeutet ein hohes Maß an Entwicklung der Fähigkeit, den klingenden Text vollständig und genau zu verstehen, die kommunikative Absicht und den Standpunkt des Autors zu bestimmen. Ähnlich wie beim Lesen mit kritische Bewertung Diese Art des Hörens beinhaltet die Fähigkeit, Fakten von Meinungen zu unterscheiden, den Standpunkt des Autors (Sprecher) zu bewerten, Schlussfolgerungen zu ziehen, den Subtext zu interpretieren, zu verstehen.

- Interaktionalen Hören

Hören als Bestandteil der mündlichen und sprachlichen Kommunikation, deren Teilnehmer abwechselnd als Sprecher oder Hörer fungieren. Der Kontakt zwischen den Gesprächspartnern kann direkt sein oder vermittelt, wie zum Beispiel bei einem Telefonat. Während des Kommunikationsprozesses wechselt das Hören für jeden Teilnehmer mit dem Sprechen ab, die Gesprächspartner sollten in der Lage sein, die Repliken des anderen zu verstehen, angemessen auf sie verbal oder mit paralinguistischen Mitteln zu reagieren und den Partner weiter zu ermutigen, das Gespräch fortzusetzen. Zu den für diese Art von Hörverständnis spezifischen Fähigkeiten gehört die Fähigkeit, aktiv nach Verständnis zu suchen: Auf Interferenzen, die während des Prozesses auftreten, verbal zu reagieren hören, fragen, klärende Fragen stellen, fragen, wiederholen, erklären, einen Gedanken anders ausdrücken, das heißt, das Gesagte umformulieren.

Abschließend können wir bestätigen, dass wir beim Hörtraining Probleme lösen, sprachliche, sprachliche, soziokulturelle, kompensatorische, lehr- und kognitive Verantwortungsbereiche zu entwickeln. Hören ist eng mit anderen Arten von Sprache verbunden aus diesem Grund ist es aufgrund seiner erweiterten Nutzung möglich, das Erlernen einer Fremdsprache um ein Vielfaches erfolgreicher zu machen. Die Analyse von Phänomenen, die die Wahrnehmung von Sprache nach Gehör erschweren, erlaubt das Material, das zum Erlernen des Hörverständnisses verwendet wird, angemessen auszuwählen und zu graduieren, dient als Grund für die Untersuchung des Verfahrenssystems ziel ist es, den Schülern beizubringen, die Überwindung der angesprochenen Probleme zu bewältigen. Das wichtigste Mittel, um Hörverständnis als

Ziel zu unterrichten, wird als Ziel betrachtet der Audiotext und die professionelle Organisation der Arbeit mit ihm sollen eine Reihe der wichtigsten Aufgaben des Unterrichts des Verständnisses der Fremdsprache nach Gehör lösen.

Literature List:

1. Friedman, A. M. Anschaulichkeit und Modellierung im Training / A. M. Friedman. - M. : Wissen, 2010.
2. Sysoev, P. V. Die Methodik des Lernens einer Fremdsprache unter Verwendung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien im Internet : Lehr- und Methodikhandbuch- M. : Phoenix, 2000
3. Passov E. I. Fremdsprachenunterricht in der Sekundarschule : ein Handbuch für Fremdsprachenlehrer. - M.: Aufklärung, 2008
4. Maksimova, I. N. "Die Bedeutung des Hörens beim Erlernen einer Fremdsprache in der Schule"ju - M. : Aufklärung, 2006.